

٤١٥

إ. ب.

إظهار الأسرار البركلي، محمد بن بير علي - ٩٨١ هـ.

بخط محمد بن مصطفى سنة ١١١٧ هـ.

٤٤٥ ق ١٧، ١٩ س ٢١ × ٥٥ ر ١٥ سم

نسخة جيدة، خطها نسخ معتاد، طبع مرات آخرها  
سنة ١٣٠١ هـ.

٦٩١٤

الاعلام ٢٨٦: ٦ معجم المطبوعات ١: ٦١٠

١- النصوص، اللغة العربية - المؤلف بيد الناسخ

ج - تاريخ الفتن - نسخ.

١٤٠٢  
٧



7915



قَدْ جُفِلَ قَرْنُ شَوْشَنَ كُنْدِي دُتْ اَرُ  
 شَوْشِي ذِي قَيْسَادِي قُنْشُوكْ اَذِنَا بَقْمِيَا  
 قُنْشُوكْ رُزْ كَرْمِيَا كَبَرَا دَنْ بَقِضْ وَارْدِي  
 كُو قَرِيقْ اَوْهْ دَكْنِ صَاغْ يَكَاوْ قَرِيقْ صَوْلْ يَكَاوْ قَرِيقْ  
 دَنْ وَ قَرِيقْ اَوَكْدَهْ نَفَقَهْ اِدْرَجِي ثَبَارَهْ كِيچَكْ  
 نِيرَامْ كُنْدَهْ قَرُبَانْ شَنَهْ وِرْدِي وَهَر  
 كُو اَوْ لَشْمَكْ دِلْ سَابَكَا دِسُونْ بَنْ اَوْد  
 مِ دِرَجِي قُنْشُوكْ اِنْجِدْ مَكْدَهْ هُودْ وِرِي  
 بِنْدَهْ اِسْمَكْ فَايْنِ اَرْمُقْ وَا نُوْكَ كَلْجَكْنِ  
 دَكْنِ قَبُولْ دَكْنِ قُنْشُوكْ اَكْلَامْ اَعْلَدْ  
 اَغْلَا بَقْمِيَا اَخْشَمُقْ وَايْنِ يَمُقْ وَبَا شَنَهْ  
 دُرْمَكْ وَبَا شَنِ سَفَمُقْ وَ قُنْشُوكْ كُنْدَرُ

۷۷  
 ۷۷

قَدْ جُفِلَ قَرْنُ شَوْشَنَ كُنْدِي دُتْ اَرُ  
 شَوْشِي ذِي قَيْسَادِي قُنْشُوكْ اَذِنَا بَقْمِيَا  
 قُنْشُوكْ رُزْ كَرْمِيَا كَبَرَا دَنْ بَقِضْ وَارْدِي  
 كُو قَرِيقْ اَوْهْ دَكْنِ صَاغْ يَكَاوْ قَرِيقْ صَوْلْ يَكَاوْ قَرِيقْ  
 دَنْ وَ قَرِيقْ اَوَكْدَهْ نَفَقَهْ اِدْرَجِي ثَبَارَهْ كِيچَكْ  
 نِيرَامْ كُنْدَهْ قَرُبَانْ شَنَهْ وِرْدِي وَهَر  
 كُو اَوْ لَشْمَكْ دِلْ سَابَكَا دِسُونْ بَنْ اَوْد  
 مِ دِرَجِي قُنْشُوكْ اِنْجِدْ مَكْدَهْ هُودْ وِرِي  
 بِنْدَهْ اِسْمَكْ فَايْنِ اَرْمُقْ وَا نُوْكَ كَلْجَكْنِ  
 دَكْنِ قَبُولْ دَكْنِ قُنْشُوكْ اَكْلَامْ اَعْلَدْ  
 اَغْلَا بَقْمِيَا اَخْشَمُقْ وَايْنِ يَمُقْ وَبَا شَنَهْ  
 دُرْمَكْ وَبَا شَنِ سَفَمُقْ وَ قُنْشُوكْ كُنْدَرُ



شرح اظهار في علم الفخو لمعروف ابن احمد المبرندعي

الفقير  
العبد  
والتواضع  
مستحق  
عذوبة  
رحمة

جاهل آدم صوفي الزهر

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم:	٦٩١٤
العنوان:	الشرح في الفخو
المؤلف:	ابراهيم بن محمد بن عبد الله
تاريخ النسخ:	١٢١٢ هـ
اسم الناشر:	محمد بن مصطفى
عدد الأوراق:	٢٤٤
ملاحظات:	



وفيه الوسايط بين المد والمار  
 اليه في السال الاشارة الى احكام  
 قد اطلقت في المد على العبارات  
 المتولدة على سبيل الاختصار على  
 العلمية المتولدة كذلك مع  
 المعاني المتولدة على سبيل  
 اي الاحتجاج اليه على  
 اخذ العلم بالعلم والنية  
 او ما لم يعلم وفي اي لفظ  
 علم ولا يمكن اجلاء الاعطاب على  
 بعيل لا يمكن اجلاء الاعطاب على  
 الاقفاط المتولدة اما احكام  
 على ان معرفة الاصطلاحات  
 النورية ومعرفة المعاني والكلية  
 والشيئية والجمعية والاشيئية  
 وغير ذلك فليس بالاشيئية  
 ولا يجعل لكل منهما في اناء  
 هذه بل ذكره تحت كل منهما في اناء  
 تحت هذه الثلاثة على سبيل التبع  
 كما لا يخفى على من تتبع كلامه  
 في موضوع نوعان تخصي وتو  
 اما التخصي فهو تبيين لفظ  
 معين في اناء التوحي فهو تبيين  
 هو بمعنى اما التوحي فهو تبيين  
 هيئية افرادية او كلية  
 على كذا فلهذا

يخرج بها عن التعريف مالا  
 يعمل بالاسالة بل بالحمل على الاصطلاح  
 من الحق وفي لجارة الذريعة ومثل  
 رتب والمضاف الاخرين على الماضي  
 وان وان الاخرين على الماضي  
 الواقع موضع المضارع يكون  
 تعريفه العامل الاصل فيلزم كون  
 كروها نبي سائق اسنط را  
 مع قوله من معاصد الغد ويزاد  
 بعد قوله هذا الاعراب في الامتحان  
 لا صاب كذا اعتضد على وجه  
 على تعريف البضاعة اشاد  
 الحق ويمن ان يقال انه اخراج  
 الى الخطا على سبيلها ان اخراج  
 جهات التعريف واخفاها في  
 التعريف بل هي هذا مفهوم  
 من كلامه ايضا في بحث الجبروت  
 ولا امتحان شئ  
 قال عامل يحصل الاعراب والاسماء  
 وجعل العامل محصلا وموجبا للثبوت  
 وعلا ثبوتها انما هو اعتبار النخب  
 واقاف التحقيق هو الالة و  
 هو الحكم والعامل كانه ادهب  
 جعلها الخدبون الاله هو  
 الموجود على ما هو الذي هو  
 وقال الناطل العصام الاله مني  
 اللسان وجعل العامل الاله مني  
 على التزليل ايضا علم ان الاله من  
 معني عام وهو ما في تقيده من  
 مبدئي على العامل كين في الاله  
 وليس هو في نفسه في الاله من  
 في غير الله وفي الاله من  
 الاله والمراد به في الاله من  
 وصادق الاعراب والاسماء  
 لا يفتي في الاله من الاله من  
 لا يفتي في الاله من الاله من



في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والالف واللام والسين والهمزة والواو والياء

والحال بحال الحال والمستقبل نحو يضرب ويضرب  
دخولها عليه كحذف الاستقبال او الحال نحو يضرب  
وما يضرب وما يضرب في الفعل المضارع والفاعل  
الفاعل في الحال والمستقبل فلو وقع كل منهما صفة  
لكنه نحو جاء في ساحل صارب او يضرب ويدخل  
لايم الابتداء عليها نحو ان زيد يضرب او يضرب  
فهذه المشابهة تقتضي تطلق المضارع للاسم فيها  
هو اصل فيه وهو الاعراب فاعلم به ليس بالاصلا  
فان كان يضرب فلان او ضرب كون آخر يضرب  
منفوحا بواسطة مشابهة لاسم الفاعل العامل

على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي ما يكون للسان  
فيه حفظ وهو على ضربين سمعي وقياسي فالسمعي  
هو الذي يتوقف اعماله على السمع وهو ايضا نوعين  
عامل في الاسم وعامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم  
ايضاح على ضربين عامل في اسم واحد وعامل في اسمين  
اعني المبتداء والخبر في الاصل وسيمان بعد دخول الفاعل  
اسما وخبر له والعامل في اسم واحد وفي خبر

اي اسما واحد  
لنفسه  
مفعول  
مفعول  
مفعول

واللام هنا استفاد الاخر  
للمعاني العارضة وعدم ال  
وبناء على ذلك لا يندرج  
لا يخفى ان المضارع نظير  
في وهو المضارع فاعلم  
المتشابهة لفظا ومعنى  
الاسم الثاني في الالف والسين  
وبالقبول ان هذا المضارع  
كما ان هذا المضارع هو  
لكنه مضارع في الالف والسين  
فالاولى ان هذا المضارع  
المتشابهة لفظا ومعنى  
فان هذا المضارع هو  
فان هذا المضارع هو

في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والالف واللام والسين والهمزة والواو والياء

والحال بحال الحال والمستقبل نحو يضرب ويضرب  
دخولها عليه كحذف الاستقبال او الحال نحو يضرب  
وما يضرب وما يضرب في الفعل المضارع والفاعل  
الفاعل في الحال والمستقبل فلو وقع كل منهما صفة  
لكنه نحو جاء في ساحل صارب او يضرب ويدخل  
لايم الابتداء عليها نحو ان زيد يضرب او يضرب  
فهذه المشابهة تقتضي تطلق المضارع للاسم فيها  
هو اصل فيه وهو الاعراب فاعلم به ليس بالاصلا  
فان كان يضرب فلان او ضرب كون آخر يضرب  
منفوحا بواسطة مشابهة لاسم الفاعل العامل

على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي ما يكون للسان  
فيه حفظ وهو على ضربين سمعي وقياسي فالسمعي  
هو الذي يتوقف اعماله على السمع وهو ايضا نوعين  
عامل في الاسم وعامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم  
ايضاح على ضربين عامل في اسم واحد وعامل في اسمين  
اعني المبتداء والخبر في الاصل وسيمان بعد دخول الفاعل  
اسما وخبر له والعامل في اسم واحد وفي خبر

اي اسما واحد  
لنفسه  
مفعول  
مفعول  
مفعول

في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والالف واللام والسين والهمزة والواو والياء









ان كان ناشبه بالافتاق **والثالث** ان وان فالجار  
 جذف منها فياسا نحو قوله تعالى عسى ونونى  
 ان جاءه الا عى اى لان جاءه الا عى **والرابع**

فما عدا هذه الثلثة فمما سمع من العرب في حفظ  
 لا يفسر بقدر الجدى في غير الا و لكن ان توصل متعلق  
 الى الجى وس فظهر الالعاب المحلى وهو النصب  
 على المفعولية او الوقع على النائية ويبنى حذفوا ايضا  
 نحو قوله تعالى واختر موسى قومه اى من قومه ونحو  
 فظهر مال مشترك وظف مستفاد اى مشترك فيه لانه مشترك

ومستفاد فيه وقد سبق في ورا على التذوذ نحو  
 حذف الجار وزعم الجار و رتب مناب الفاعل واستر ومثال النصب  
 الله لا فعل اى والله ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى  
 واحد بدون القطف بفعل واحد فلا يقال مررت بزيد  
 بعى ولا ضربت يوم الجمعة امام المسجد واكلمت  
 من غم من نفاحه **والفصل** في اسمين على فحين ايضا او الوقع وهذا  
 في منصوب قبل فوعه وقصر على العكس القسمة لفظ الله قسما  
 الاول ثمانية احرف ستة منها متحركة واما مشبهة عليها ان القسمة  
 بالمثل لكونها على ثلثة احرف فصاعدا ونحو او احدا  
 بالمثل لكونها على ثلثة احرف فصاعدا ونحو او احدا

والاول ثمانية احرف ستة منها متحركة واما مشبهة عليها ان القسمة  
 بالمثل لكونها على ثلثة احرف فصاعدا ونحو او احدا  
 بالمثل لكونها على ثلثة احرف فصاعدا ونحو او احدا

بما  
 مركبة كخاتمة زكريا  
 وادعوه فويل

اسم على زكاة ولا تاتي  
 استعارة في قوله فويل

الاسم على زكاة ولا تاتي  
 استعارة في قوله فويل

لا فعل ووجود معنى الفعل في كل منها ان وان  
 للتحقق وكان التشبيه لكن لا استدراك وليست  
 للنفي ولعل للترجي ولا يتقدم معومها عليها ولها  
 صدر الكلام غير ان فلا تقع في الصدر اصلا وحققها  
 ما فلتفي وتدخل على الافعال نحو انما صاب زيد  
 فان لا تغير معنى الجملة وان مع جعلها في حكم المصدر  
 ومن غم وجب الكسرة في موضع الجمل والفعل في رجب  
 موضع المفعول وكسرت في لا يتو وخوان زيد الحاص  
 قائم وفي وجوب القيد نحو والله ان زيدا قائم

وفي الصلة نحو قوله تعالى واتيناك من الكون زمانا  
 مفاخرة لشئو بالعصية وفي الخبر عن اسيرين نحو زيد  
 انه قائم وفي الجملة دخلت على خبرها لام الابتداء  
 نحو علمت ان زيدا قائم وبعد حذف الابدائية نحو انقول  
 ذلك حتى ان زيدا يقوله وبعد حذف في التصديق  
 نحو بعد ان زيدا قائم وبعد حذف في الافتتاح نحو انقول  
 ان زيدا قائم وبعد حذف في الافتتاح نحو انقول

ان زيدا قائم وبعد حذف في الافتتاح نحو انقول  
 ان زيدا قائم وبعد حذف في الافتتاح نحو انقول  
 ان زيدا قائم وبعد حذف في الافتتاح نحو انقول

ان زيدا قائم وبعد حذف في الافتتاح نحو انقول  
 ان زيدا قائم وبعد حذف في الافتتاح نحو انقول  
 ان زيدا قائم وبعد حذف في الافتتاح نحو انقول

والصاحف ليست الا من ملاءمة بل اجتنابا عن سماع

فيوجد من خبرها  
 مصدر مضارع  
 الى الاسماء  
 في الخبر المشق  
 فخر نحو اجني  
 ان زيدا قائم  
 قامة واقفا  
 الحامد فالحق  
 الباء المصدرية  
 نحو اجني ان  
 زيد انسان اى  
 انسانه كذا  
 الرضى ساج  
 لانه جملة مستقلة  
 لولا ان خلافا لكونه  
 فين والمبراد اذ لم  
 ين في خبرها لوم  
 فانه يجوزون  
 الفتح فيه ج لاء  
 ويليه بالفتح  
 واستعده الرضى  
 لانه لا يقع المعاد  
 الصاحف جوابا  
 للفتحة فكيف يقول  
 به ساج

لا يقال في فتحه لا  
 يصح الجمل والخبر  
 عن اسم مفعول فانها  
 تليق به نحو ما هو  
 انه قائم ساج



[illegible]

من هو من له رضى  
 ان حاله كونهما  
 بلغنى انك قائم ومفولة خوعلت ان زيدا قائم  
 اي قيام حاصل  
 ومبتدأة خوعلى انك قائم ومضاف اليها  
 وليس يعوض  
 حقيقة كذا  
 منه

فان كان كذا اي لو كنت  
الامتناعية والتميم للخصمية لا ساعدة

المصدرية التوقفية لانه فاعل لا اختصاص ما  
 لفظا وقد يراد عند سبوعه وقوله الاسدي ايضا عند  
 المصدرية بالفعل نحو اجلس ما ان زيد قائم اي ما  
 الشظ والحوط  
 بان الخبر في الحقة  
 حامد محذوف

حَتَّى الْعَاطِفَةُ لِلْفَرْدِ خَوْعًا فَتُأْمُرُهُ حَتَّى  
إِنَّهَا صَالِحٌ وَبَعْدَ مَذْهَبٍ مَا رَأَيْتَهُ مِنْ ذَلِكَ

صوف حصوله  
الفائدة فيها الآية  
كما لا يخفى  
على وفق ما قاله  
الروى أن صليها  
ماض مثبت أو منفق  
بلغها والمضى على

اية ثابت وحقق المكسورة فيلزم اللام في خبرها  
 لان اللام في الخبر وحور  
 بين المكسورة المحذوفة وبين  
 من التقديم والانساق  
 حوز في الخبر الحاق  
 حوز في الخبر الحاق  
 حوز في الخبر الحاق

والتفكير في الحقائق  
التي هي أسس العمل  
والعمل على تحقيقها  
بما هو ممكن في الواقع

عند عدم  
قوة  
مفنية  
عظم  
هنا  
التي  
زبد  
مهم

عبد الله في شرج لبلال  
بدها او احذر راع الف  
للجولة على ما شئت  
عيا كلام

صانع به  
الفاضل  
بعضهم  
في ان الله  
بها الامم الا  
استدركها  
هو المبادر  
ومذهب

والمختص  
وغيره  
تدوم  
اجتنب  
للمع  
غيره  
غيره  
غيره

كَمَا سَبَّحَهُ  
 حَقُّهُ لَمْ يَشْكُ  
 بَعْدَهُ أَنْ تَقُلْتَ  
 لِمَسَامُوحٍ لَعَلَّمِ  
 الْبَلْعُ لِقِمْهَا  
 فِي بَابِ عِلْمِ  
 كَمَا فِي لِسَانِ الْأَقْبَ

[illegible]

**الحسين بن علي**

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

ان كان زيد لقائا ان معنى  
 وضح به الامام زيد القائل  
 ولما فعل الثاني في مش  
 ولما فعل الثاني في مش  
 ولما فعل الثاني في مش

ان زيد فاعله و تدخل على الفعل مطلقا ويلزمها مع الفعل  
اي ان يجر نحوها ما مع  
لا وما لا وما لا وما لا  
المضاف غير الشارط والذاعا وحرف النفي نحو علمت  
اي مع نحوها عليه وقيلها فعل التحقق  
ان لا ينفك ما والسين نحو قولنا تعالى علم ان سكون اوس في يثرب

او قد خوعت ان قد يقوم ولو كان غير مصنف  
 ان يكون لانها لا توضع عن المحذوف والمفروق  
 او تبطل او دعا لا يحتاج الى احد هذه الارب  
 ان يكون له تعالى تستلكن ان يكون له تعالى

ان لو كانوا وقولهم قالوا والخامسة ان غضب الله الحزبي  
يعلمون الغيب مثال الشيطان الاستعمال  
عليها وتخفف كان قلبي على الافصح شو ثديا به حقان بنه  
مثال اللعنة اي يبط عملها  
وتخفف كن فحب الفاء واها خوما حاء في زيد والعدو

وَمَا قَامَ زَيْدٌ وَلَكِنْ قَعْدًا سَابِعُ الْإِثْنَيْنِ الْمَقْطَعِ  
وَهُوَ الَّذِي لَا يَحْتَاجُ مِنْ مُتَعَدِّ دَلِيلٍ عَلَيْهَا عَمَلٌ لَكِنَّهُ يَقْعُدُ بِالْفَضْلِ

[illegible]

فإنما صفة والآلة الحقيقة وعين أن يكون  
الغارق في مكان قبلها من فعل الخلق ثم

كل  
لغوات بعض المشابهة  
اللفظية الأخرى ولما فيها  
من اللفظية رموز  
التي لها اختلاف

فاحسب حجة  
سائر الخفقات وانما السيرة  
لها ما اجبت هي عليه  
لا تنفوا المانع عنده وهو الهل  
ماع  
والله منه كما وكونا

و  
 لا في الفصل ليس  
 بما لم على الصحيح بل  
 العامل الفعل او شبهه  
 او مضاف على راي البصريين  
 لملة عدم  
 ساح

رجول مدلوله في المستحق  
منه باعتبار المفهوم كمثل  
المثلث أو المربع أو غيره  
القوم لا يزيد مشيروا إلى  
عنه خالية عن

اولا ساجد



















المعاني

3. *1/2*

هو اصل فطره المعلوم والثالث  
اسم المفعول وهو مفعول به

وہ سوز  
ن اجاب  
دبیا توق  
سوز  
سوز  
سوز  
سوز  
سوز  
سوز











[illegible]

جَدَّ





كثيرها وقال الزهرى هو اسم موصول بمعنى الذي والذى اعطى  
 اسمها لما بعدها لما انتقل من الفعلية الى الاسمية فاصلا جاء في  
 الضارب زيد اجاب الذي ضرب زيدا الاول معمول والثاني  
 غير معمول فلما غير صار الاول في صورة الحرف والثاني في صورة  
 الاسم فانعكس الحكم ترجيح الجانب اللفظ على جانب  
 المعنى في الاعراب الذي هو حكم لفظي والثاني المضارع  
**الثالث** ما كان الاصل فيه ان لا يكون معموله لكن قد يقع  
 موقعه الفسي الثاني فيكون معموله وهو ان كان ايضا الاول  
 الماضي فانه اذا وقع بعد ان المصدرية يحكم على محله بما  
 لتصب ولا وقع بعد الجازم شرطا او جازما يحكم على محله  
 بالجزم لظهور ذلك الاعراب في المعطوف نحو ان ان  
 ضبت وتقتل وان ضبت وتقتل ضبتك واقتل وفي على  
 هذين الموضعين لا يكون معموله والثاني الجملة وهي على قسمين  
 فعلية وهي الماكنة من الفعل لفظا او معنى وفاعلية نحو ضرب  
 زيد وان تكرر في اكملك وهيهات زيد واقام الزيدان وفي  
 الداريد واسمية وهي الماكنة من المبتداء والخبر او من اسم الحرف  
 العامل وخبره نحو زيد قائم وان زيدا قائم فان اريد بالجملة

يكون الاسم ايضا مثالا لما  
 وفيه موقع المضارع بعد  
 الجازم اسرار

مثال الجملة الماكنة  
 من اسم الحرف العامل  
 لفظها وخبره

اي لا اراد لفظا

لفظها فانه يذلل من اعراب كونه في حكم الاسم المضاف  
 يجوز وقوعها في كل ما وقع فيه فتع مستداه وفاعلا  
 ونائبه وغير ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية اي هذا  
 اللفظ ومنه مقول القول نحو قوله تعالى وان قبل لهم منا  
 وكذا ان اريد بها معنى مصدرى اما بواسطة ان وان  
 او ما المصدريتين كقوله بلفنى انك قائم وكقوله تعالى وان  
 تصوموا خير لكم او بغیرها نحو الجمل التي اضيف اليها القول  
 تقاب يوم ينفع الضارفين اي يوم تنفع صدق الضارفين  
 ونحو قوله تعالى تساو عليهم وانذرهم اوم ليدرهم اي  
 انذارك وعدم انذارك ونحو نسم بالمصدر في خبر من ان  
 تراه اي سماعك وهذا الاخير مقصور على السماع وفي  
 غير هذين لا يكون له اعراب الا ان تقع خبرا لمبتداه نحو  
 زيد ابوه قائم او لبا ان نحو ان زيدا قائم ابوه فتكون  
 مافوعة المحل او لبا ان نحو ان زيدا ابوه عالم او لبا ان  
 لا دخوما زيدا يخرج او مضو لا نانيا لبا ان علم نحو علم  
 زيدا علم ابوه قائم او ناك لبا ان علم نحو علم زيدا بكذا  
 ابوه قائم او معلقا عنها نحو علمت اقام زيدا وحالا نحو ان

مضى يجوز وقوعها او وقوع  
 الجملة التي اي وهذا  
 الموضع ثم  
 اي لفظا زيدا قائم جملة اسمية  
 اي ان قبل لفظا مستولما  
 اي ان اريد بالجملة معنى مصدرى  
 لا بد لها من اعراب كما لا بد  
 للجملة التي اريد لفظها  
 اي او بواسطة غير هذه الثلاثة  
 والواسطة ههنا الاضافة  
 والواسطة في مثل الاضافة  
 فان المتأخر اضافة على تقدير  
 كون الخبر سوية

الجملة الواقعة خبرا لمبتداه  
 والباب ان







حالة

اورجال ضاربون او مضربون وفي عدا وخلا فعبث  
 وفي ماعدا وما خلا وليس ولا يكون في باب الاسته  
 خوجاء في القوم عدا زيدا وليس زيدا او لا يكون زيدا  
 والثاني في الغائب المفرد والغائبة المفردة نحو زيد مضرب  
 او يضرب او ليضرب او لا يضرب ويضربت او تضرب  
 او تضرب او تضرب وبقي المضرب زيد وكذا البواقي على ما  
 فيه ضمير وفي شبه الفعل مما ذكرنا وجدته طعمه غير الشبهة  
 والجمع المذكورين نحو زيد ضارب او مضرب او اسد  
 ناطق او هائم او حبيب او في الدار فيقال زيد ضارب غلامه  
 وكذا البواقي فلا يستتر واما البارز المتصل ففي ثلثي ال  
 فعال وهو اللف نحوض باوض بتاوض بتماوض بان  
 وتض بان وليض باواض باولا تض باواض باوجمعها الذكر  
 وهو الاول ونحوض باواض بتم اذ اصله ضبعوا او يضبعوا  
 وجمعها المؤنث وهو التثنية نحوض بن وض بن وض بن  
 وليض بن وفي الخطاب المفرد مذكر كان او مؤنثا والمتكلم  
 وحده في الماضي وهو التاء نحوضت بحركات التاء  
 المتكلم معه غيره في الماضي يضا وهو ناخوض بتالي الخطاب

أي الضمير البارز المتصل في الجمع المذكور  
 أي الضمير البارز المتصل في الجمع المذكور  
 أي الضمير البارز المتصل في الجمع المذكور  
 أي الضمير البارز المتصل في الجمع المذكور

في جمع البارز المتصل  
 في جمع البارز المتصل  
 في جمع البارز المتصل  
 في جمع البارز المتصل

المفردة في غير الماضي وهو الباء نحو تضبان واضرب  
 ولا تضرب ولما المظهر فظاهر واذا اسند الباء العاقل  
 يجب افعاله ونحو لو كان مشي او مجموعا نحوض ب  
 الزيدان او الزيدون وفي مؤنثا حقيقيا من الاربعة  
 مفردا او مشي متصلا بما مله يجب تانيته ان كان منصفا  
 نحوضت بهذا والفتلان وزيد ضاربة جاريتي وكذا  
 اذا اسند الى ضمير المؤنث غير جمع المذكور المكسب العاقل  
 نحوضت او ضاربة والشمس طلعت وفي غير  
 يجوز تأنيث عامله وتذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت  
 او طلعت الشمس نحو سارت او سارت الناقة ونحو  
 جاءت او جاء المؤمنات وجاءت او جاء القاضي اليوم  
 امه ادة والرجال جاءت او جاءوا او جاءت او جاء  
 الرجال والمؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقدير  
 وهي التاء الموقوفة عليها هاء نحو ظلمت الشمس وال  
 لف المقصورة نحو حبل و دعوى وتلاف الممدودة نحو  
 حمراء وهكذا في غير ثلثة الى عشرة فان ذكرها بالياء ومؤ  
 تشد احد عشر نحو ثلثة رجال واربع نسوة واذا ركبت

مال عن نائب الفاعل وهو  
 قوله عليها افعال كونها  
 في



ثلثة الى تسعين عشرة اثبت الثاء في الجزء الاول فقط  
 في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا وفي الثاني ففتح في المؤنث  
 نحو ثلث عشرة امرأة والثاني الحقيق ما بارائه  
 ذكر مؤن الحيوان نحو امة وناقة واللفظي بخلافه  
 نحو غنم وشمس والجمع الملك ما يقدر صيغة مفردة  
 نحو رجال وجمع المذكر السالم ما لم يأت في آخره واو  
 مضوم ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة  
 في غير الاضافة فان التثنية تخذ في فيها نحو مسلمون  
 ومسلمين وجمع المؤنث السالم ما لم يأت في آخره واو  
 وناء نحو مسلمات والتثنية ما لم يأت في آخره واو  
 او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة في غير الاضافة  
 وفيها تخذ في نحو مسلمان ومسلمين وكل جمع غير جمع  
 المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى الجماعة وما جمع المذكر  
 السالم فيجب تذكر عامله فتقول جاء في المسلمون او  
 رجل فاعدا ناص واما اذا استدل بالضمير فيجب كونه جمعا  
 مذكرا نحو المسلمون جاءوا ويحشون او جاءوا واما  
 جمع المذكر الملك العاقل اذا استدل بالضمير فيجب ان يكون

عامله

عامله منف راموثنا او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءوا  
 او جاءوا او جائية او جاءوا ويحشون من الجمع او المند  
 الضمير هاجب كون عاملها منف راموثنا او جمعا مؤنثا  
 نحو المسلمات جاءت او جئن او جائية او جائيات  
 والاشجار قطعت او قطعن او مقطوعة او مقطوعا  
**والثالث** المبتداء وهو نوعان الاول الاسم والمقول به المسند  
 اليه المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم ومعنى انك قائم  
 ولا بد لمن خبر والثاني الصفة الواقعة بعد كامة الاستفهام  
 او النفي رافعة لظاهر نحو اقام الزيدان وقائم الزيدان ولا خبر  
 لهذا المبتداء لكونه بمعنى الفعل بل فاعله سائر مسدده ولا يجوز  
 تعدد المبتداء والاصل تقديمه وشطه ان يكون مع فتا وتكون  
 مختصة نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك ويجوز  
 حذفه عند قيام في بنية نحو زيد في جواب من القائم اي القائم  
 زيد **والرابع** خبر المبتداء وهو المجرى عن العوامل اللفظية  
 المسند به غير الفعل ومعناه نحو قائم في زيد قائم ويجوز تعدد  
 ده نحو زيد قائم قائم ويكون جملة اسمية او فعلية قلده  
 من عائدا الى المبتداء ان لم تكن خبرا عن ضمير الشأن نحو زيد ابوه



قائم أو قام أبوه ويجوز حذف لفظة <sup>اللفظ</sup> **خو** زيد لمن قال  
 ان يبقا أم عم وان كان المبتدأ بعد اما وجب دخول الفاء <sup>ان يكون</sup>  
 في خبره نحو اما زيد فنطلق الفاء ورة كقوله اما القتال <sup>تكررة وقد يكون</sup>  
 لا قتال لديكم او اوصار النول كقوله بقا فاما الذين اسوت <sup>الله الهنا</sup>  
 وجوههم الفاء اي فيقال لهم الفاء وان كان اسما <sup>ومحمد بنينا</sup>  
 بفعل او ظرف او موصوفا به او تارة موصوفة باحد <sup>ويجوز</sup>  
 مضافا اليها او لفظ كل مضافا الى تارة موصوفة بمفعول <sup>حذفه عند</sup>  
 غير موصوفة اصلا جاز دخول الفاء في خبره وكذا اذا دخل <sup>فمنه نحو</sup>  
 عليه ان وان ولكن بخلاف سائر نواسخ المبتدأ <sup>صم صم</sup>  
 او فعلة نحو الذي ياتيني اوفي الدار فله درهم وقوله قل  
 ان الموت الذي تفرون منه فانه ملا قبكم ونحو رجل ياتيني  
 اوفي <sup>وهو</sup> علام رجل ياتيني اوفي الدار فله درهم  
 وكل رجل عالم فله درهم وكل رجل فله درهم وفي غيرها  
 لا يجوز **والخامس** اسم باب كان وحكمه حكم الفاعل **والسادس**  
 خبر باب ان واسم كاسم خبر المبتدأ لكن لا يجوز تقديمه على  
 اسمه الا ان يكون ظرفا نحو ان في الدار رجلا **والسابع** خبر  
 لا لفظ الجنس وحكمه ايضا حكم خبر المبتدأ نحو لا غلام رجل جالس

عندنا

عندنا **والثاني** اسم ما ولا المشتبهين بليس وحكمه حكم المبتدأ  
**والثالث** المضارع الخالي عن النواصب والجوارم نحو يصاب  
 ويضربان **والرابع** فتلثة عشر الاقل المفعول المطلق <sup>وهو</sup>  
 اسم ما فعلة فاعل عامل مذكور لفظا او تقدير اجعناه نحو ضربت  
 ما بوجهه بوضوء وقد يكون بغير لفظه نحو فعدت جلوسا  
 وتذكر في فعله لقيامه بوضوء ايضا اي آخر ايضا ويجوز  
 تقديمه على عامله ولا يلزم لفاعل **والثاني** المفعول به وهو اسم  
 ملوق عليه فعل الفاعل وهو قسمين عام وهو المجزوء والخاص  
 وخاص بالمفدى وقدمه ويجوز تقديمه على عامله نحو زيد  
 ما ببيت وحذفه مطلقا وحذف فعله لقيامه بوضوء زيد المن  
 قال من اضرب **والثالث** المفعول فيه وهو اسم ما فاعل فيه مضمون  
 عامله من زمان او مكان وشبهه نصب لفظا تقدير في وقدمه شرط  
 تقديره ويجوز تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل وحذفه مطلقا  
 وحذف عامله لفظية **والرابع** المفعول له وهو اسم ما فاعل له  
 مضمون عامله وشبهه نصب لفظا تقدير الا لام وقدمه شرط  
 تقديره ويجوز تقديمه على عامله وتذكر وحذف عامله لفظية  
**والخامس** المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لصاحبه مفعول



عامل نحو جئت وزيد ولا يجوز تقديمه على عامله ولا المفعول  
 المصاحب ولا تعذر **والسائر من الحال** وهي ما يتبين صيغته  
 الفاعل والمفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما او  
 هذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه ونحو طهارة تكون  
 تكبره ولا تقدم على العامل الفعوى ولا على زى الحال المحذورة فلا  
 يقال ما رت جالساً يزيد ولو كان صاحبها كذا محضه وجب  
 تقديم الحال عليها نحو جاء في ركاب رجل وتكون جملة خبرية  
 فلا بد فيها من رابط وهو الضمير فقط في المضارع المثبت نحو في  
 زيد ركابا يركب او مع الواو والواو وحده او الضمير وحده  
 في غيره لكن الغالب في الاسمية الواو نحو جاء في زيد لا يركب  
 او لا يركب او يركب او يركب او هو راكب او هو راكب  
 ويجوز بعد الحال نحو جاء في زيد راكباً ضاحكاً وحذف عامله  
 لغاية نحو رشحاً مهدياً لمن قال اريد الصف **والسابع التمييز**  
 وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة باحد الاشياء المحيطة  
 وقد سبق او مقدرة في جملة نحو طاب زيد نفساً <sup>انما تميز</sup> طاب شئ  
 زيد او ما ضاعها نحو الحوض مملئ ماء والارض مملئة بماء  
 وزيد طيب اباً وابنة ودارا وحسن وجهها وفضل من علم وعلمها

اعا از صر شد امهلا في  
 الفعل يشيئة حال الخاطب  
 وقوله مهديا اقامته لاشا  
 او حال بغير حال استكان

او في اضافة

او في اضافة نحو اعجبني طيبه ابا وابنة وهذا التمييز فاعل في الفعل  
 لفظا لا تقدم على عامله والتمييز لا يكون الا كذا **والرابع المستثنى**  
 وهو نوعان متصل وهو المخرج من متعدد بالة او احدى احوالها  
 ومنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج والمستثنى مضمون  
 اذا كان بعد الا غير الصفه في كلام موجب تام نحو جاء في القوم  
 الا زيد او مقدر ما على المستثنى منه نحو ما جاء في الا زيد احد او  
 منقطع نحو جاء في القوم الا حمارا او كان بعد خط او عد في الاكثر  
 او ماضيا او ماضيا او ليس او لا يكون ويجوز فيه النصب على الا  
 ويجوز ان يبدل في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور نحو  
 ما جاء في القوم الا زيد او الا زيد ويعرب على حسب العوامل  
 اذا كان المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاء في الا زيد ونحو  
 بعد غير وشوي وسواء وحاشا في الاكثر وخلافه في الاقل  
 واصل خبر ان يكون صفة ويجعل على الا في الاستثناء ويعرب  
 كاعرب المستثنى بالة على التفصيل والاصل الا الاستثناء  
 يحمل على غير الصفه اذا انفرد لا استثناء فيكون ما بعده صفة  
 لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لقد تافوا على  
 الله **والخامس** خبر باب كان واصله كاص خبر المبتدأ ويجوز











ولا بد له من صلة جملة خبرية معلومة للسامع فيها خبر  
 عائد الى الموصول ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذي ذكر  
 المذكور ولشاه الدان والذين وجميع الذين في الاحوال  
 التثنية والتثنية الواحدة ولشاه التثنية والتثنية وجميعها  
 اللواتي واللواتي واللواتي واللواتي واللواتي واللواتي  
 وذا بعد ما الاستفهامية ومن وما واى وايت والالف  
 واللام في اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذي او التي النوع  
 الخاص المعرف باللام سواء كان للعهد نحو جاء في رجل  
 فاكومت الرجل او الجنس نحو الرجل من المدة و  
 بحرف التثنية اذا قصد معنى نحو يا رجل النوع الثاني  
 المضاف الى احد هذه الخمسة اضافة معنوية نحو غلام زيد  
**والثاني** العطف بالحق وفي هو تابع بضمير متبوعه  
 متبوعه احد الحرف في العطف وهي الواو والفاء وحمز وتحت  
 واو وايتا وام ولا وبلا ولكن واذا عطفت على الجنب المرفوع  
 المتصل يجب تأكيده بمنصل نحو ضبت انا ويزيد الفاعل يقع  
 فصل ويجوز تركه نحو ضبت اليوم وزيد واذا عطفت على  
 المضمي والجمعي وراعي الحاقض نحو ضرت بك وبزيد وللال  
 بيني وبينك والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب تأكيده  
 له ويجوز عطف شيئين بحرف واحد على معنوي عامل واحد لا اتفاق



نحو ضاب

نحو ضاب زيد عما وبكر خالدا ولا يجوز على معنوي عاملين  
 الا عند تقدم الجار على راي نحو في الدار زيد والجمعي **والثالث**  
 التأكيد وهو قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ الاول او مضافه  
 في المضمي المتصل ويجيء في الالفاظ كلها نحو جاء في زيد زيد وضبت  
 انت وضاب ضاب زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوي مخصوص  
 بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما او كلتاها وكلاهما وجميعها  
 كتمه واتبه وابصر وهذه الثلاثة اتباع لا جمع ولا تقدم عليه  
 وتكرير بدونه في الفصحى واذا ذكر المضمي المرفوع المتصل بالانفس  
 والعين كذا ولا يفصل نحو زيد ضاب هو نفسه او عينه **والرابع**  
 البدل وهو المنصور بالتشديد وانه اقسامه اربعة بدل الكل  
 من الكل ان صدق فاعلى واحد نحو جاء في زيد اخذ له وبدل الاشتمال  
 ان كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث يتخلل النفس بعد ذكر الاول و  
 تنشوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه وبدل اللفظ ان كان ذكر  
 البدل منه خطا نحو رايت رجلا حمارا ولا يقع في كلام الفضلاء  
 بل يوردونه بيل ويجب وصف التكرار المبدل من المعنى فتبدل الكل  
 نحو قولنا بالناصية ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر من المضمي  
 بدل الكل الا من الغائب نحو ضبت به زيدا **والخامس** عطف البيان  
 وهو تابع جيت به لا بفصاح متبوعه ولا يدل على معنى فيه نحو  
 اقسام بالله ابو حفص عني فجميع ما ذكرنا من المعنويات ثلثون

وبدل البعض من الكل ان كان  
 جزء البدل من نحو ضابت  
 زيدا راسه مرفوع



**الباب الثالث في الاعراب وهو شيء جلاء من العام يختلف**  
**به اخذ المصنف وله تقسيمات اربعة متداخلة التقسيم الاول**  
**قول بحسب الذات والحقيقة فنقول هو اما حكاية او حافي**  
**او حذف والحكاية ثلاثة ضمة وفحة وكسرة نحو جاء في زيد و**  
**رايت زيدا وصارت بزيد والحفي اربعة واو وباء والفاء**  
**نحو جاء في ابوه ورايت اباه وصارت بابيه ونون بضم**  
**والحذف ثلاثة حذف الحكة نحو لو يبيع وحذف الهمزة**  
**نحو لو يبيع وحذف النون نحو لو يبيع با فالحجوع عشية **والنقص****  
**الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركة المحضة او بالحرف وفي المحضة**  
**او بالحرف كجمع الحذف او بالحرف مع الحذف **والاول اما****  
**تام الاعراب بالحركات كانت بالفتحة رفعا والفتحة نصبا والكسرة**  
**والكسرة جاء فهو الاسم المنفرد والجمع المكسب المنفرد **والثاني****  
**جاء في رجل ورجال ورايت رجلا ورجالا وصارت بوجه واحد**  
**جال او ناقص الاعراب بالحركات **اما بالفتحة رفعا والفتحة****  
**نصبا جاء فهو غير المنفرد نحو جاء في الجند ورايت اجمع**  
**وصارت باجمدا **اقبال الضمة رفعا والكسرة نصبا و جاء وهو****  
**جمع المثنى الثاني نحو جاء في مسلمات ورايت مسلمات**  
**وصارت بمسلمات **والثاني ايضا اما تام الاعراب بالحرف وفي****  
**الثالث بالواو رفعا والالف نصبا والياء جلاء فهو الاسماء الستة**

المضافة

**المضافة غير ياء المتكلم المنفردة المكبرة واما ناقص الاعراب**  
**بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا و جاء فهو جمع المذكر السالم**  
**واو لو وعشرون واخوانها نحو جاء في مسلمون واو لومال**  
**وعشرون ورايت مسلمين واو ل مال وعشرين وصارت**  
**بمسلمين واو ل مال وعشرين او بالالف رفعا والياء نصبا و جاء**  
**فهو المثنى واثنان وطلا مضافا الى مض نحو جاء في مسلمان**  
**واثنان وطلا هو اثنان مسلمين واثنان وطلبيها وصارت**  
**بمسلمين واثنان وطلبيها **والثالث لا يكون الا تام الاعراب****  
**فهو قسمان لان محذوفه اما حكاية او حافي **قالا قول المضارع****  
**الذي لا يعمل بأخيه ضمير وهو صحيح ففقه بالضم والنصب**  
**بالفتحة وجاء محذوف الحكة نحو يبيع ولا يبيع **والثاني****  
**والثاني المنفرد الذي لا يكون الا في حركات علة ففقه**  
**بالفتحة ونصبه بالفتحة وجاء محذوف الا نحو نحو يبيع وولي**  
**يبيع **والثاني ايضا لا يكون الا ناقص الاعراب****  
**وهو الفعل المضارع الذي اتصل بأخيه ضمير مفعول غير النون**  
**ففقه بالنون ونصبه وجاء محذوف نحو يبيع بان وولي**  
**يبيع باو لا يبيع با فالحجوع عشية **والثاني ايضا ناقص****  
**الحركات والنون نحو زيد وبغير المنفرد اسم مفعول بالحركة**  
**لا يدخله الحركات والنون وهو على نوعين سماعي نحو احاد**



وموحد وناء ومثنى وثلاث ومثلث ورباع ومبايع واحد  
 صفات وجمع وكثرة وبضع وجمع وعاء وجمع وزفر وزفل و  
 فتح اعلا ما وقياسي وهو كل علم على وزن مخصوص  
 بالفعل كضرب وشم وانشطه واجتمع واستخرج او في  
 اوله احدى زوائد المضارع غير قابل للبناء نحو يزلو  
 ينك وكل افعال التفضيل والصيغة نحو ابيض واقل وكل اسم  
 اعجمي استعمال في اول نغمة الى القاء على ما هو في النغمة  
 او معنى كالاوسط نحو قالون واخرهم وستر وكل مؤنث  
 بالالف مقصورة او معدودة نحو حلى وحماء وكل علم فيه  
 ناء الثاني لفظا نحو فاطمة وحجة او تقدير وهو الذي على  
 الثلاثة نحو ريب او معنى كالاوسط علم المؤنث نحو قد علم  
 اسم امالة ولو عني به مذكر كضرب ولو كان علم المؤنث  
 ثلاثيا كالمعدودة نحو ريب فيه ومنه نحو هذا وكل علم  
 مذكر من اسمين ليس احدهما عاملا في الآخر ولد التباين  
 صوتا ولا منضمنا للمعنى الحرفي نحو بعلبك وحض مؤنث  
 وكل ما فيه الف ونون زائدتان علمها او وصفا لا يدخله البناء  
 نحو عمان وسكران ورحمن وكل جمع على فعال او فعاليل  
 نحو مساجد ومصاييح ويجوز صفة لضرورة الشف  
 او للتناسب نحو قوله تعالى سلاسل واعلا لا وفوارير وكل

مالا ينصف

مالا ينصف في اذا اضيف او دخل لام النصب لهم انصاف  
 نحو صارت بالاحياء واحيانا **والنقسم الثالث** بحسب النوع  
 فهو اربعة رفع ونصب مشتركان بين الاسم والفعل ووجه  
 مختص بالاسم ووجه مختص بالفعل وعلامة الرفع اربعة صفة  
 ياء وواو والفتحة وعلامة النصب خمسة فتحة وكسرة والفاء  
 وياء وحذف النون وعلامة الجر ثلاثة كسرة وفتحة وياء وعلامة  
 الخبز ثلثة حذف الحكة وحذف الالف وحذف النون **والنقسم**  
**الرابع** بحسب الصفة فهو ثلثة لفظي يظهر في اللفظ وتقدر في  
 معنى فلا ذكر الاخيرين حتى يعلم ان ما عداها لفظي فالنقد  
 يرقى ما لا يظهر في اللفظ بل يقدر في آخر ما فيه وفي غير اللفظ  
 الجيني ولا يكون الا في المعرب كاللفظي وذلك في سبعة  
 مواضع الاول معار **الف** وان حذف لا لفظا الساكنين  
 فان كان اسما فاعانه في الاحوال الثلث تقديري نحو العصا  
 وعصا وان كان فعلا في فوه ونصبه تقديري ووجه لفظي  
 نحو يخشى ولن يخشى ولم يخش **والثاني** ما اضيف الى ياء التكلم  
 غير النشبة فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديري فقط نحو  
 جاءني مسامي اسلم مساموي وان كان غيره فالكل تقديري نحو  
 غلامي ورجالي ومسامي **والثالث** ما في آخر اسم اب تحكى  
 اما جملة منقولة الى العلمية نحو تابط شاة او صفة رافى قول

حال من ضمير آخر



الجازي نحو من زيد المن قال ضبت زيدا ورغبت عن ثمانين  
 قال الك ثمانين وهكذا اطلق على ما كان جنس الثاني معرول لما  
 لا اعاب له نحو ان زيد او همل زيد ومن زيد بخلاف نحو عبد  
 الله ومض وب غلامه فان اعاب الجاء الاول منهما لفظي  
 بحسب العامل والثاني مشغول باعاب الحكاية او بناء على  
 نحو حنة عن علم على الاشهر والرابع ما في اخيه ياء  
 مكسور ما قبلها وان حذف لا لبقاء الساكنين فان كان  
 اسما ففوه وجه تقدير نحو القاضى وقاض وان كان  
 فعلا ففوه فقط تقدير ان لا يحق باخيه ضمير نحو يرى  
 ويرى وارضى ويرضى والخامس فعل اخيه واو مضموم ما  
 قبلها ففوه فقط ايضا تقدير ان لا يحق باخيه ضمير نحو  
 يفر ويوفر وواغنى ووافى وواستار من اسم اعاب  
 بالحروف ملوق لسالك بعده أى كناية في قولها ففر ووفر فان  
 كان من الاسماء الستة المذكورة فاعاب به في الاحوال الثلث  
 تقدير نحو جاء في ابوالقاسم ورأيت ابوالقاسم وصارت  
 بابي القاسم فان كان جمع المذكور السال فان كان ما قبل حرف  
 الاعراب مفتوحا نحو مصطفى ومصطفى فتح ك الواو  
 بالضمة والياء بالكسرة فيكون لفظيا في الاحوال الثلث نحو  
 جاء في مصطفى القوم ورأيت مصطفى القوم ومضت مصطفى

القوم

القوم وان لم يكن مفتوحا جذا فان فيكون تقدير في الاحوال الثلث  
 نحو جاء في ضابو القوم ورأيت ضارب القوم ومضت بضابو  
 ربي القوم وان كان ثنية ففوه تقدير في وفي نصبه وجه  
 يتبع له الياء بالكسرة فيكون لفظيا نحو جاء في غلاما ابنك ورأيت  
 غلامي ابنك ومضت بغلامي ابنك والتابع الموقوف عليه  
 بالاسكان مما كان اعاب به بالحكة فان كان غير منون فاحواله  
 الثلثة تقدير في نحو ضارب وضاربات وان كان منونا ففوه  
 وجه تقدير في روي نصبه نحو زيد واما الحكي ففي موضعين

احدهما الاسم المشغول اخيه باعاب غير محقق نحو  
 مضرت بن زيد فانه يحكم على ضل زيد بالنصب على المفعول  
 وكذا العجى ضا ففوه ومضت بن زيد ففوه ففوه الحكي على

للتعاطية في الاول والثانية في الثاني والثالث المتي وهو  
 ما كان حكة وسكونه ليعامل والميتي على نوعين مني الاصل  
 وميتي العارض والاولى له في الماضي واللام في المستقبل

غدا في وايت فانه معا بان واسماء الاشارات والموسمات  
 كان على فعال مصدر كغدا او صفة نحو غدا في او غدا في الله  
 نحو جازم عند اهل الجاز والاصوات وهي كل لغة احكى به صوت

بتقدير التمكن او كان في ذلك  
 ثانيا الثالث مع ص

وهو ما لا يظهر في اللفظ ولا  
 يتصرف فيه بل في نفسه لما في  
 على ظهوره فيها ساج

اي المتي عارضا او صليبا لا يستخدم ساج  
 مطلقا ولا يضاف الا في موضع

اصله  
 المتي  
 المتي  
 المتي

اي لفظ غير موصوف  
 سواء كان متكررا او اختيارا على اللفظ  
 للجمادات ساج

١٢٦٨  
 ١٢٦٩  
 ١٢٧٠  
 ١٢٧١  
 ١٢٧٢  
 ١٢٧٣  
 ١٢٧٤  
 ١٢٧٥  
 ١٢٧٦  
 ١٢٧٧  
 ١٢٧٨  
 ١٢٧٩  
 ١٢٨٠



كفافي اوصوت بلبهايم كنج و بعض المسكيات وهو كل كمن في  
 ليس احدهما عاملة في الاخرى جوفتا اسما واحدا فان كان اسم واحد  
 الثاني صوتا بيا وكس الثاني وفتح الاول غوسوبه وان كان كعليل وسوبه  
 ليعين صوتا بيا الاول على الفتح ان كان اخف من صوتي على  
 وحض موت وعلى الكون ان كان حرف علة على الفتحة النضبة  
 وان لم يحط اسما واحدا ولكن تضمن الثاني حرفا فان لم يكن  
 الاولى لفظ اثنين بيا على الفتح ان كان اخف من صوتي على  
 ان كان حرف علة نحو احد عشر واحد عشر وثلاث عشرة وثلاث  
 عشر وحادي عشر وحادية عشر التسع عشر وناسعة عشر  
 ونحو هو جاري بيوت بيت وبين وبين واه كان الاول والفظ  
 اثنين بني الثاني واخير الاول وفتح في ثوبه نحو جاري  
 اثنا عشر رجلا ورأيت اثني عشر رجلا وفتح في ثوبه  
 عشر رجلا **وبعض** اللغات وهو كل يكون الاستفهام  
 فينصب ما بعده على التمييز نحو كرجلا وكرجل في الكلام  
 الى ما بعده نحو كرجلا وكذا القوم وينصب ما بعده على التمييز  
 نحو عندى كذا رجلا وكيت وزيت للحيث والكمات المنقضة  
 بمعنى ان الاستفهام غير راجع اليه وبعض اللفظ وفي نحو  
 وفتح وعوض ومند ومند واذ واذ ومنى وابن اسما وان  
 وكيف وميت ولدى ولدن ولدن والكان وعن الاستفهام وعلازم  
 معنى عند

ما يفسر كرجل واثنا عشر  
 نحو مقلد كرجل واثنا عشر  
 الثاني غير منصرف في جميع

ما قطع

ما قطع عن الاضافة منو يافيه المضاف اليه نحو قبل وبعد و  
 وقدم وخلف ووراء ولا غير وليس غير وحسب والآن **والثاني**  
**دي** المفرد المعرفة فانه مبنى على ما يرفع به ان لا يباحق با  
 خط الف الاستفائة او التذنية ولا باق له لام نحو يازيد ويا  
 مسلمان ويا مسلمون وان كان مضافا ومشا بهابه او تكرة  
 ينصب بمقتضى قدر نحو يا عبدا لله ويا خيرا من زيد ويا رجلا وان  
 نحو يا اخي الفاضل على الفتح نحو يازيد وان اتصل باقوله لا  
 يجب خطه نحو يا زيدا والبدل والمعطوف الخالي عن اللام حمكة  
 يحكم المفرد نحو يازيد ويا زيدا وعمرو **وحرف** النداء  
 يا يا وحيادى واوا الخ ووايخص بالندبة واسم لا لى الجن  
 متبكر تكرة متصلة لا غير مكررة نحو لا رجل ولا مضارع المتصل  
 به نون جمع المؤنث او نون التاكيد نحو يرضى بن ورضى بن وهل  
 يرضى بن وهل يرضى بن وهذه الالفاظ يجب ساؤها واما جاز  
 الساء فالظروف المضافة الواحدة والذات الجوزين انما على  
 الفتح نحو قوله تعالى يوم ينفع الصادقين وجنتهم ويومئذ  
 وكذلك مثل وغير مع ما وان واسم لا التكررة المتصلة بها  
 المنفرد التكررة نحو لا حول ولا قوة الا بالله فان نحو  
 بها على الفتح ودمها وفتح الاول مع نصب الثاني وفتح  
 وفتح الاول ومع فتح الثاني وهذه خمسة اوجب تجوز في

اي والثاني

للم استفاء لا يجب لام تهديد

سند المعطوف

فتح فتح كس مبيات استعمال اوله ثم  
 رفعه ونصب جتن مع بلده استهوا اوله ثم



